24 April 1860 v. Gogh

Collection de M. v. R.

TABLEAUX

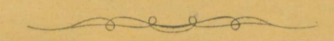
MODERNES.

Vente, le Mardi 24 Avril 1860,

Expositions { le Samedi 21 / le Lundi 23 } Avril 1860,

AU

Bezuidenhout, n° 25.



M. SCHMOLCK, Notaire.

„ V. VAN GOGH Jr, Expert.

CATALOGUE

DE LA COLLECTION

DE

TABLEAUX

MODERNES

DE

M. v. R.

DONT LA VENTE AURA LIEU (POUR CAUSE DE DÉPART)

au Bezuidenhout, n° 25,

à La Haye,

le Mardi 24 Avril 1860,

à une heure précise.

Par le ministère de M. **F. M. SCHMOLCK**, Notaire,

et par M. **V. VAN GOGH Jr.**, Expert.

EXPOSITIONS:

le Samedi et Lundi 21 et 23 Avril 1860,

de midi à quatre heures.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, dix pour cent applicable aux frais de la vente.

On aura le plus grand soin des objets vendus, sans qu'on soit toutefois responsable d'aucun dommage, dégat ou perte.

LE CATALOGUE SE DISTRIBUE:

à La Haye . . . . chez M. V. van Gogh Jr.
à Amsterdam . . . . „ M. G. de Vries Jr.
à Rotterdam . . . . „ M. A. J. Lamme.
à Bruxelles . . . . „ M. B. van der Kolk.
à Paris . . . . „ M. F. Petit.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX.



BAKHUYZEN (Mad^lle VAN DE SANDE)

1 — Sujet de fleurs.

Bois l. 22 c. h. 17 c.

BAKKER-KORFF

2 — Dévotion du matin.

Bois l. 19 c. h. 14 c.

BAKKER-KORFF

3 — Marchande de bric à brac.

Bois l. 18 c. h. 21 c.

BERG (S. VAN DEN)

4 — Intérieur d'écurie.

Bois l. 19 c. h. 14 c.

BERG (S. VAN DEN)

5 — Le labourage (le printemps).

Bois l. 20 c. h. 15 c.

BERG (S. VAN DEN)

6 — Le moisson (l'été).

Bois l. 20 c. h. 15 c.

BERGHE (W. J. VAN DEN)

7 — Souvenirs du Tyrol.

Bois l. 19 c. h. 14 c.

BERGHE (W. J. VAN DEN)

8 — Paysage.

Bois l. 10 c. h. 8 c.



BISSCHOP (C.)

9 — La tricoteuse.

Bois l. 19 c. h. 14 c.

BOSBOOM (J.)

10 — Intérieur d'Église Protestante.

Bois l. 14 c. h. 19 c.

CUNAEUS

11 — Les chiens du maître

Bois l. 44 c. h. 32 c.

FRANCKENBERG (VAN)

12 — La lecture.

Bois l. 14 c. h. 19 c.

GIRARDET (KARL)

13 — Souvenirs du lac de Brientz.

Bois l. 44 c. h. 26 c.



GIRARDET (KARL)

14 — Souvenirs du lac de Thun.

Bois l. 18 c. h. 10 c.

HAAS (M. A. F. DE)

15 — Marine, effet d'hiver.

Toile l. 80 c. h. 60 c.

HANEDOES (L.)

16 — Intérieur de forêt.

Bois l. 19 c. h. 14 c.

HAMMAN (E.)

17 — L'attente.

Bois l. 11 c. h. 14 c.

HAMMAN (E.)

18 — Amour maternel.

Bois l. 14 c. h. 19 c.

HANS (J. G.)

19 — Souvenirs de la Suisse.

Bois l. 19 c. h. 14 c.

KATE (H. TEN)

20 — Intérieur et figures.

Bois l. 23 c. h. 17 c.

KATE (M. TEN)

21 — Sortie de l'école.

Bois l. 23 c. h. 17 c.

KNIP (A.)

22 — Paysage et moutons.

Bois l. 21 c. h. 16 c.

KIMMEL (C.)

23 — La confidence.

Toile l. 47 c. h. 57 c.

LEICKERT (CH.)

24 — Paysage, effet du soir.

Bois l. 18 c. h. 12 c.

LEICKERT (CH.)

25 — Village aux bords de la mer.

Bois l. 22 c. h. 16 c.

MEIJER (L.)

26 — Marine, eau calme.

Bois l. 33 c. h. 22 c.

MENNET (L.)

27 — Souvenirs du lac de Zug.

Toile l. 41 c. h. 28 c.

NIEDERHAUSER

28 — Vallée de Lauterbrunnen.

Toile l. 41 c. h. 28 c.

NIEDERHAUSER

29 — Lac des quatre cantons.

Toile l. 41 c. h. 28 c.

PIETERSZEN (A.)

30 — Paysage Hollandais.

Toile l. 23 c. h. 78 c.

PATROIS (J.)

31 — Le livre de musique.

Bois l. 28 c. h. 36 c.

PEZOU

32 — La fête de village.

Bois l. 35 c. h. 23 c.

RAIMOND

33 — Halte des Pyrenées.

Toile l. 41 c. h. 28 c.

SCHELFHOUT (A.)

34 — Sujet d'hiver.

Bois l. 19 c. h. 14 c.

SCHIEDGES (P. P.)

35 — Marine, eau calme.

Bois l. 27 c. h. 20 c.

SCHIEDGES (P. P.)

36 — Marine, mer orageuse.

Bois l. 27 c. h. 20 c.

STORTENBEKER (P.)

37 — Paysage et animaux.

Bois l. 80 c. h. 60 c.

VERSCHUUR (W.)

38 — Chevaux dans l'écurie.

Bois l. 65 c. h. 49 c.

VERSCHUUR (W.)

39 — Chevaux dans l'écurie.

Bois l. 19 c. h. 14 c.

VERVEER (S. L.)

40 — Intérieur de ville.

Bois l. 26 c. h. 20 c.

VERVEER (E.)

41 — Le musicien de village.

Bois l. 19 c. h. 24 c.

VEYRASSAT

42 — La récolte.

Bois l. 48 c. h. 28 c.

VROLIJK (A.)

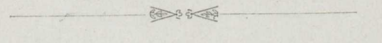
43 — Canal près de la Haye.

Bois l. 24 c. h. 17 c.

WALDORP (A.)

44 — Village d'Overschie.

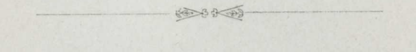
Bois l. 34 c. h. 25 c.



WEISSENBRUCH (J.)

45 — Marché à Harlem.

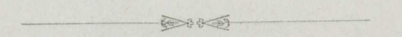
Bois l. 30 c. h. 23 c.



WIJNGAERDT (P. T. VAN)

46 — Le bouquet.

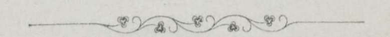
Bois l. 19 c. h. 25 c.



WIJNGAERDT (A. J. VAN)

47 — Paysage Hollandais.

Bois l. 18 c. h. 12 c.



IMPRIMERIE:
H. P. de Swart et Fils.